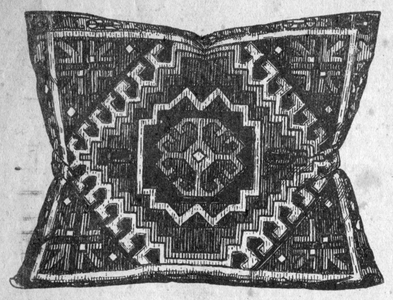


Cuscino per ricamo Kelin (Vedere modello fig. 5 *a*)


**Per le Signore che ricamano**

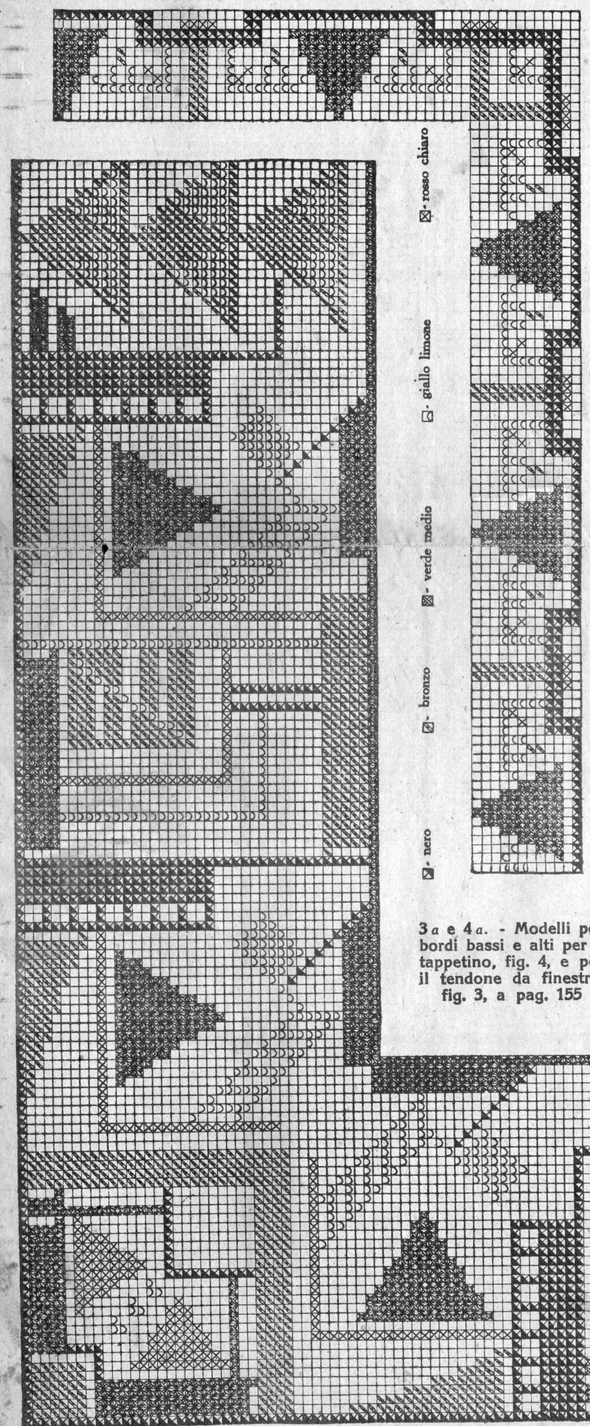
si sono pubblicati due bellissimi album a colori:

**IL PUNTO IN CROCE BULGARO**

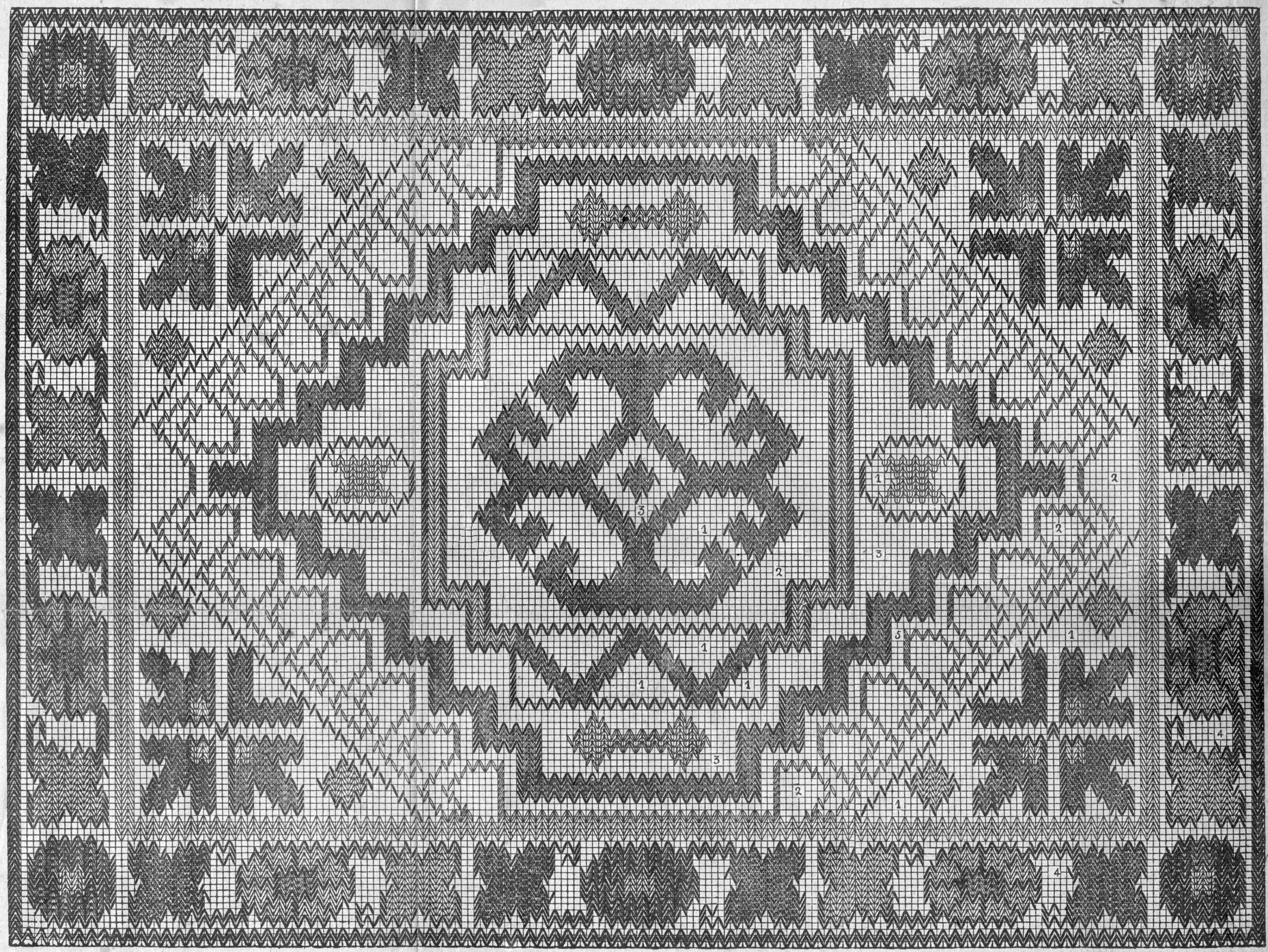
In ognuno di questi artistici album sono contenuti 48 modelli, o motivi diversi, tutti direttamente e facilmente ricopiabili, disegnati appositamente da *Luigi Fiorini*. Ornare la casa con questo genere di ricamo variopinto e artistico è renderla più bella, più civettuola: molto gradevole all'occhio.

OGNI ALBUM NON COSTA CHE L. 10.—

*Inviando Cartolina-Vaglia per detta somma alla* Casa Editrice Sonzogno, *vengono spediti franco di porto.*

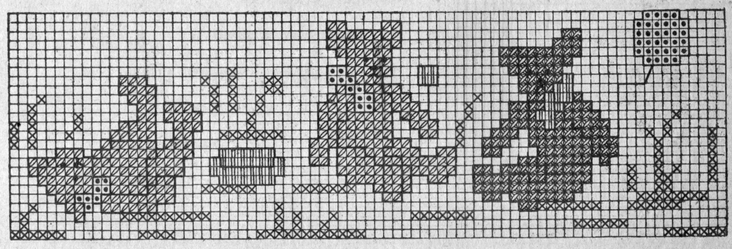




3 *a* e 4 *a*. - Modelli per bordi bassi e alti per il tappetino, fig. 4, e per il tendone da finestra, fig. 3, a pag. 155



1- ∧ - ruggine 2- ∧ - bleu gobelin scuro 3- ∧ - bleu gobelin medio
4- ∧ - bronzo 5- ∧ - color sabbia ∧ - verde ∧ - bruno scuro

5 *a*. - Modello per il ricamo Kelim




G. - Modello per ornare tovaglioli per bambini

# IL RICAMO - 1° Luglio 1930 - N. 7

In questo foglio di modelli, merita speciale menzione il fatto che ogni modello può servire a diversi lavori e ha per tutti qualche interessante novità. Bellissimo è il modello fig. 5 *a*, per un ricamo Kelim che si può adoperare anche per un Cuscino, per copertina d'un tavolino da notte, oppure per un addobbo da parete se eseguito con materiale grosso. (*Vedere fig. 5 a pag.* 155). Eseguito invece con materiale fine, sopra stoffa Kelim, nella quale 13 quadretti corrispondono a cm. 4, il lavoro riuscirà di cm. 46×62: lo si eseguisce con lana Kelim o lana del Nord. Se si lavora sopra grossa stoffa Aida, o sopra canovaccio nel quale 3 quadretti di tessuto, o doppi fili misurano cm. 2, il lavoro riuscirà di cm. 135×100. Ripetendo il motivo del centro, si può raggiungere qualsiasi dimensione; coll'aiuto di uno specchio è più facile riprodurre la figura centrale.

Per la copertina in lavoro a maglia, illustrata a pagina 152, fig. 1 del giornale, abbiamo in questo foglio il modello molto chiaro (fig. A). Si lavora con fine cotone bianco da uncinetto o con fine cordoncino di seta artificiale di colore pallido a seconda se il lavoro deve servire per un vassoio da torta o per tappeto di un piccolo tavolo. Con cotone da uncinetto del N. 150, il lavoro avrà un diametro di cm. 35. Si adoperano aghi sottili, seguendo sempre il disegno, sopra una avviatura di 16 maglie lavorando in rotondo e ripetendo 16 volte il motivo. Il modello dà solo le righe di motivo, che si alternano sempre con una riga di maglie diritte. È da osservare particolarmente l'incrociatura delle 2 maglie, che si deve eseguire come ce lo insegna la piccola figura di dettaglio.

Nel corso del lavoro, sopra le 2 maglie incrociate, nella riga diritta che segue, si deve fare 1 maglia diritta e 1 maglia rovescia. Nella quint'ultima riga di disegno per ottenere le 6 maglie da 1 maglia, si devono fare, alternandole tre volte, 1 maglia diritta e 1 maglia rovescia.

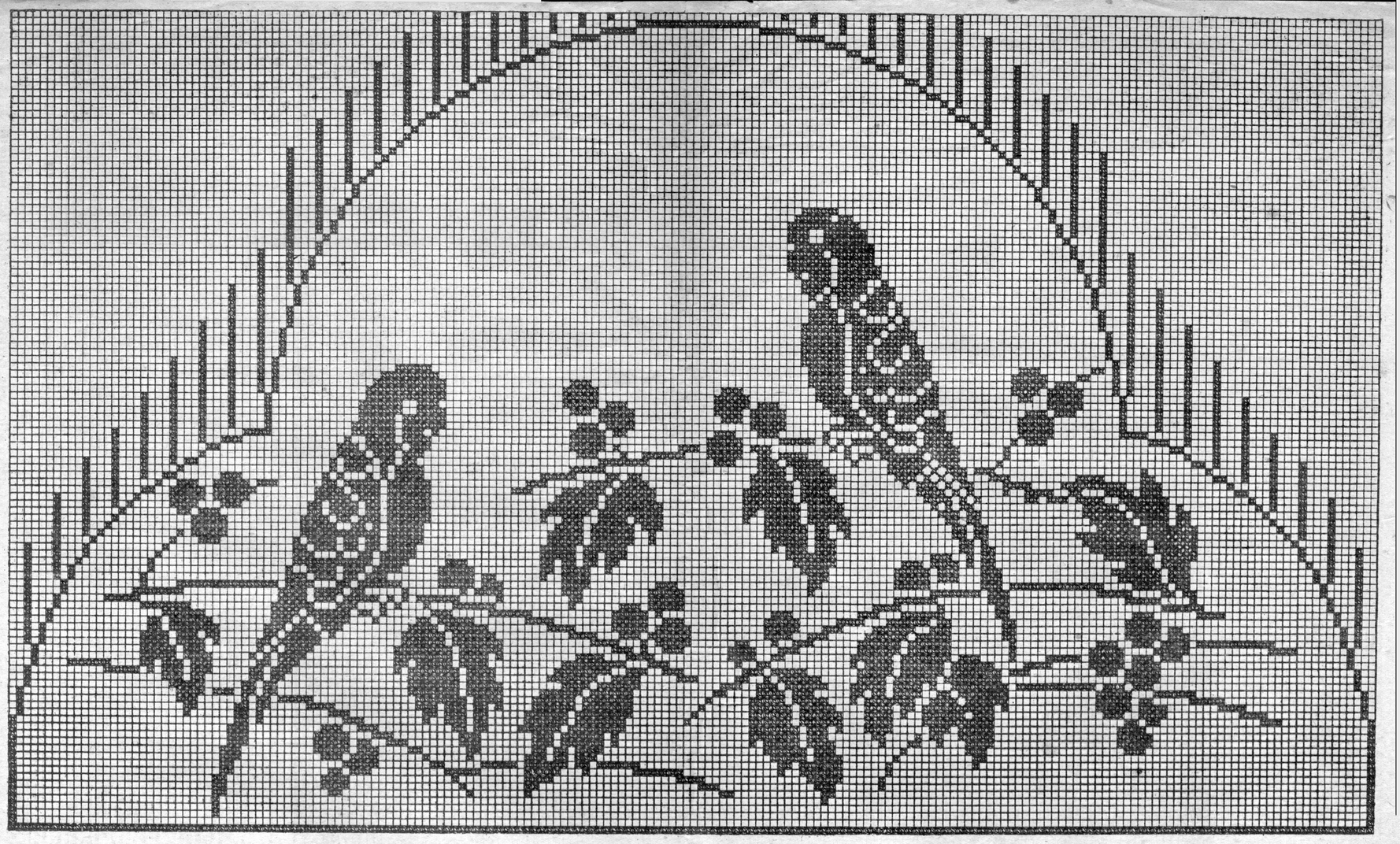
Per la finitiva a festoni di maglie volanti, si lavora seguendo il disegno, alternando 2 maglia basso sopra parecchie maglie, e 15 maglie volanti in modo che la prima maglia bassa sia sull'ultima maglia, e le prime 4 maglie nel cerchio. Terminato il lavoro, si deve lavarlo, inamidarlo leggermente e stirarlo accuratamente, facendo attenzione che i 16 motivi di foglie rimangano ben divisi, staccando eventualmente maglia da maglia. Per ottenere un lavoro di cm. 70 di diametro si può eseguire il lavoro con l'eguale modello, adoperando cordonetto di seta artificiale e aghi di celluloide di circa mm. 3 di circonferenza. Terminato il lavoro, dopo averlo ben tirato si deve inumidire e lasciarlo asciugare senza stirarlo perchè la seta non sopporta bene la stiratura. I modelli figg. B - 3 *a* e 4 *a*, si possono adoperare per diverse lavorazioni, come possiamo rilevare dalle figg. 3 e 4, a pag. 155.

Per ornare abiti da bambini, bavaglioli, per cuscini e copertine per la camera dei bimbi, possono servire i modelli C-D-E-F-G. Si eseguiscono tanto sopra stoffa con tessuto a fili che si possono contare, come sopra stoffe Aida, Java o Panama, oppure si ricamano sopra canovaccio, adoperando cotone setificato divisibile. Il cuscino fig. 1, a pag. 155 si eseguisce all'uncinetto e tutto a colonnette. Per ogni segno del modello si eseguiscono, con lana zephir, nella tinta indicata, 3 colonnette. Si incomincia sopra una avviatura di 218 maglie volanti, con lana grigio-media e si procede così:

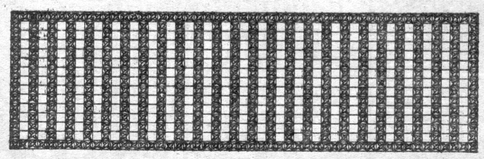
1ª *riga*: sorpassare 3 maglie 2 colonnette nelle vicine 2 maglie e l'ultima maglia intrecciata con lana grigio scura, 3 colonnette grigio-scure, prese insieme con cotone grigio medio, l'ultima colonnetta intrecciata con grigio medio, 3 colonnette, con grigio medio, intrecciata con grigio scuro, l'ultima colonnetta intrecciata con grigio scuro, in modo che scambiando i fili 3 colonnette grigio scuro, 6 grigio medio, 12 colonnette grigio scuro, 3 colonnette bianche; il filo bianco tirarlo dietro dal rovescio, 3 colonnette grigio scuro, 39 colonnette grigio medio, 3 colonnette grigio-scuro, 3 colonnette bianche e continuare così, scambiando i fili 3 colonnette grigio-medio, 12 colonnette grigio-scuro, 3 colonnette bianche e terminare la riga così.

*La 2ª riga* incomincia come la riga precedente: si lavora sempre andando sopra i due margini orizzontali delle maglie della riga precedente e così continua così il facile lavoro fino alla fine.

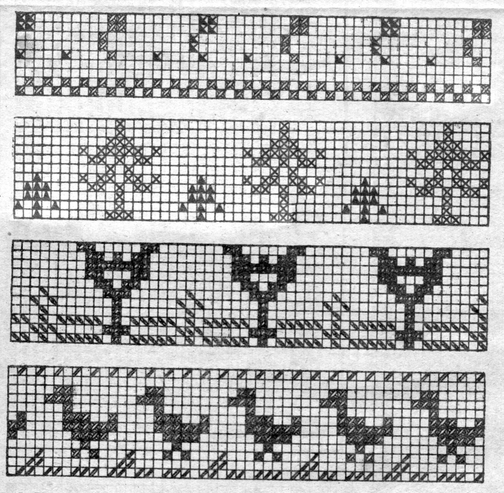
Il bordo ed il motivo d'uccelli, modello 2 *a* e 2 *b*, è adoperato per il cuscino fig. 2 a pag. 155. Le linee superiori, devono essere di 13 punti, come si vede nel disegno. Questo modello sarebbe anche consigliabile per tendoni, su grossa rete o per tendine su rete fine. Se si adopera una stoffa a rete con buchi larghi 6 mm., il lavoro riuscita largo cm. 115, e si dovrebbe contornare con un merletto al tombolo o con righe di punto a giorno, una maglia ancora con una lunga frangia di seta artificiale.



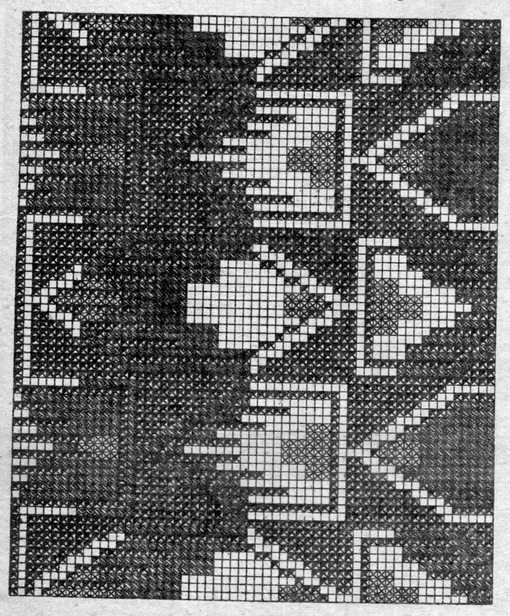
2 *a.* - **Modello per il cuscino, fig 2, a pag. 155**



2 *b.* - Modello per il bordo del cuscino, fig. 2, pag. 155



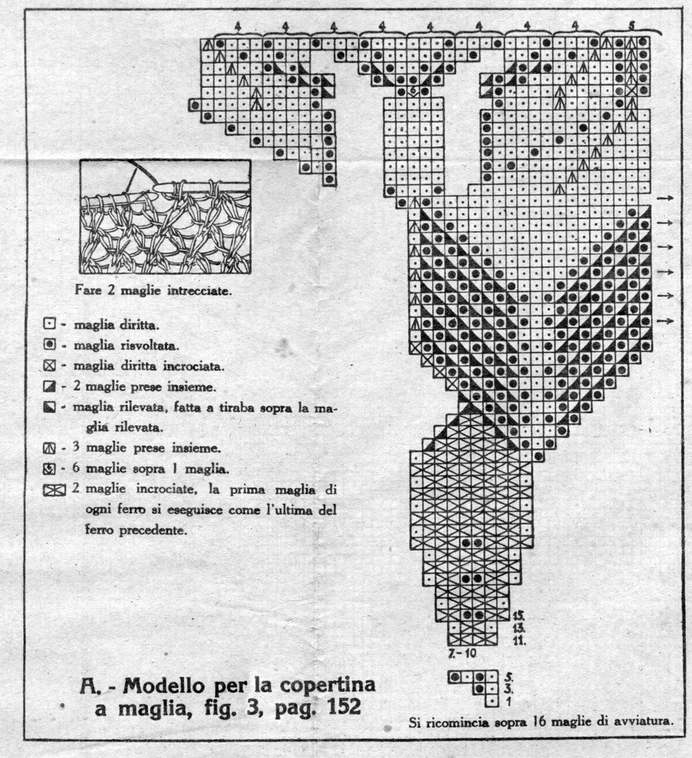
**C-D-E-F. - Bordi per ornare abitini per bimbi**



▣ - grigio ferro scuro ▨ - grigio medio □ - bianco

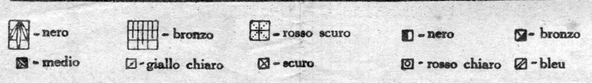
▩ - color fiori di tiglio

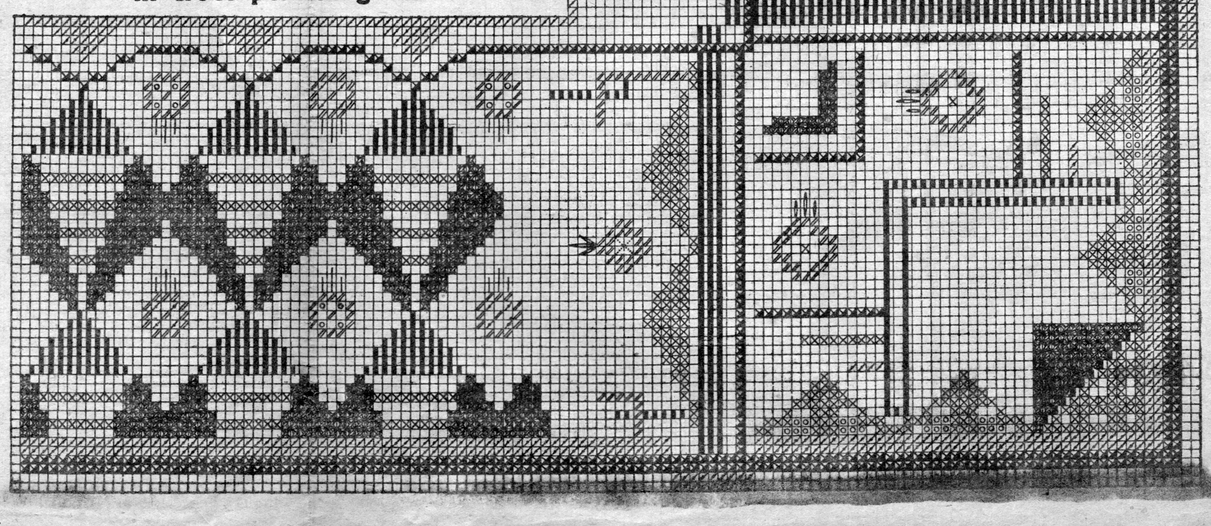
**1 *a.* - Modello per il cuscino, fig. 1, pag. 155**




**A. - Modello per la copertina a maglia, fig. 3, pag. 152**

Si ricomincia sopra 16 maglie di avviatura.




**B. - Modello di bordo colorato a punto in croce per tovagliette**